

# Gerhard Tagwerker - Biografie

Geboren am 19. Februar 1932 in Klagenfurt (Österreich), aufgewachsen in Teplitz-Schönau (Nordböhmen), Gymnasium, Ausbildung und Tätigkeit als Bildhauer und Stuckateur in Bamberg, Restaurator in Kirchen und Schlössern in Bayern und Württemberg. Musikstudium und staatliche Meisterprüfung als Bildhauer. Nebenberuflich als Jazz-Musiker tätig.

- 1955 - 1957 Grafikstudium an der Freien Akademie Merz, Stuttgart.
- 1957 - 1963 Studium an der Staatl. Akademie d. Bildenden Künste, Stuttgart  
Meisterschüler und Assistent bei den Professoren Heim und Hoflehner
- Seit 1963 Freischaffender Bildhauer vorwiegend im modernen Kirchenbau und Kunst am Bau.  
Ausstellungen und Publikationen im In- und Ausland.
- 1972 - 1997 Nebenberuflicher Lehrauftrag am Eduard-Spranger-Gymnasium in Filderstadt  
(Kunsterziehung und Musik-AG-Jazz)



## Einzel- und Gruppenausstellungen (Auszug)

- |             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|
| 1962        | Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle                                  | 2001        | Leinfelden-Echterdingen, Sozialstation und Bonlanden, St. Marien  |
| 1964 / 1967 | Stuttgart, Kunstgebäude Stuttgarter Sezession                       | 2002        | Rottenburg, Diözesanmuseum Kunstverein der Diözese  |
| 1965        | Straßburg, Orangerie  | 2003        | Leinfelden-Echterdingen, Städtische Galerie Filderhalle<br>„40 Jahre dreidimensionales Gestalten“   |
| 1967        | Österr. Staatsgalerie Kärnten, Klagenfurt                           | 2005        | Stuttgart, Rathaus „Skulpturen“ Bund Freischaffender<br>Bildhauer Ba-Wü   |
| 1971 / 1972 | Böblingen, Kongresshalle  | 2006        | Leinfelden-Echterdingen, Galerie Brangs & Heinrich<br>„Vater & Tochter“   |
| 1972        | Stuttgart, Kunstgebäude Stuttgarter Künstlerbund                    | 2007        | Karlsruhe, Regierungspräsidium Bund Freischaffender<br>Bildhauer Ba-Wü  |
| 1973        | Sindelfingen, Galerie der Stadt                                     | 2008        | Echterdingen, St. Raphael „Heiligenskulpturen“  |
| 1973        | Geleen (Holland)  | 2010        | Stuttgart-Vaihingen, Firma Lapp Bund Freischaffender<br>Bildhauer Ba-Wü und Korntal-Münchingen, Walter Druck GmbH<br>Stuttgarter Künstlerbund |
| 1976        | Stuttgart, Kunstgebäude Stuttgarter Galeriering                     | 2011        | Ludwigsburg, Landratsamt Bund Freischaffender<br>Bildhauer Ba-Wü  |
| 1977        | Manosque (Frankreich) und Bonn, Bundeshaus                          | 2012        | „50 Jahre Skulptur“, Ausstellung im Stadtmuseum<br>Leinfelden-Echterdingen  |
| 1979        | Esslingen, Landratsamt  | 2017 - 2021 | Ausstellungen bei Mettler GmbH in Echterdingen  |
| 1980        | Krems (Österreich)  |             |   |
| 1981        | Fellbach „Kleinplastik“   |             |   |
| 1985        | Gernsbach, Kurpark „Skulpturen im Park“                             |             |   |
| 1987        | Augsburg, Dom „Christusbilder“ (anlässlich Papstbesuch)             |             |   |
| 1988        | Ettlingen, Schloss Landeshaus                                       |             |   |
| 1989        | Stuttgart „Skulpturen auf dem Schloßplatz“                          |             |   |
| 1993        | Filderstadt, Städtische Galerie                                     |             |   |
| 1997        | Stuttgart, Domgalerie St. Eberhard und Echterdingen,<br>St. Raphael |             |   |
| 1998        | Stuttgart „100 Jahre Stuttgarter Künstlerbund“                      |             |   |
| 1999        | Düsseldorf „CastArt 3“  |             |   |

## Kirchengestaltungen

In über hundert modernen Kirchen in Württemberg, Rheinland-Pfalz, Hessen und Bayern. Gesamtkonzeptionen über Wandgestaltungen plastisch und malerisch, bis zu Einzelobjekten z. B. Altäre, Ambonen, Tabernakel, Portale, Kreuze, Taufsteine, Figuren und Reliefs.

Beispiele:

- 1959 Böblingen, St. Klemens
- 1966 Willsbach-Sülzbach, Vaterunser-Kirche
- 1967 Frickenhausen, Klaus von Flüe
- 1972 Stuttgart, St. Peter und Epfendorf (Rottweil), St. Remigius
- 1973 Neckarsulm, St. Johannes
- 1974 Bad Mergentheim, St. Maria Caritas-Krankenhaus
- 1976 Stuttgart, Hl. Geist
- 1977 Burtenbach (Bayern)
- 1978 Echterdingen, St. Raphael
- 1980 Hochheim bei Mainz, St. Bonifazius und Silz (Speyer),  
kath. Kirche
- 1981 Leonberg-Ramtel, Gemeindezentrum Edith Stein
- 1983 Schwäbisch Hall, St. Markus und Ulm Tannenplatz,  
St. Franziskus
- 1990 Nordheim, St. Maria
- 1988 - 2002 Kloster Reute

## Kunst am Bau

Beispiele:

- 1961 Stuttgart Bundesgartenschau - Brunnen
- 1962 Bisingen (Hohenzollern) - Brunnen
- 1965 - 1969 Echterdingen - Gefallenendenkmal, Rathausbrunnen und  
Pfarrhoftor
- 1970 Gütersloh - Rathaus-Relief
- 1970 / 1979 Leinfelden-Oberaichen - Brunnenplastik u. Denkmal Brümmer
- 1981 Rottenburg - Gedenktafeln Eugen Bolz, Sebastian Blau,  
Bischof Sproll
- 1991 Echterdingen Gemeindezentrum St. Raphael - Christusrelief
- 1995 Stuttgart - Bischof-Moser-Großplastik
- 1996 Stuttgart-Zuffenhausen-Rot - Großplastik „Ackermanngruppe“
- 2002 Rottenburg Bischofshaus - Relief „Christus trägt uns als  
sein Kreuz“
- 2003 Erzdiözese Freiburg, St. Peter - Großplastik „Edith Stein“
- 2007 Echterdingen, Stephanus-Kirche - „Stephanus-Relief“
- 2009 Laupheim, Dreifaltigkeitskloster - Großplastik „Engel“